



SOKNA RØR AS

Designhåndbok

Vår designhåndbok

I vår designhåndbok finner du retningslinjer som beskriver de visuelle og verbale elementene som representerer vår virksomhetsidentitet. Dette inkluderer navnet vårt, logoer og andre elementer som farge, fonter og grafikk.

Å sende et konsistent og kontrollert budskap om hvem vi er, er viktig for å presentere et sterkt, helhetlig image av selskapet vårt. Disse retningslinjene gjenspeiler vår forpliktelse til kvalitet, samstemthet og stil.

Vårt merke, inkludert logo, navn, farger og identifiserende elementer, er verdifulle eiendeler til selskapet. Hver av oss er ansvarlige for å beskytte selskapets interesser ved å forhindre uautorisert eller feil bruk av navnet og merker tilhørende Sokna Rør.

**Vi er mer enn bare logoen vår.
Det handler om å ha en
helhetlig gjennomført profil.**

Her er en liten oversikt.

1. Introduksjon
2. Logo
3. Farger
4. Fonter
5. Eksempler på bruk

Vi er Sokna Rør.

Her er logoen vår.

Logoen vår er den viktigste byggesteinen i vår identitet og er det primære visuelle elementet som identifiserer oss. Signaturen er en kombinasjon av selve symbolet og firmanavnet vårt - de har et fast forhold som aldri skal endres på noen måte.

Typografien består av en egenprodusert font, som er valgt for å komplimentere og balansere perfekt med logosymbolet.



Gi logoen rom til å skinne.

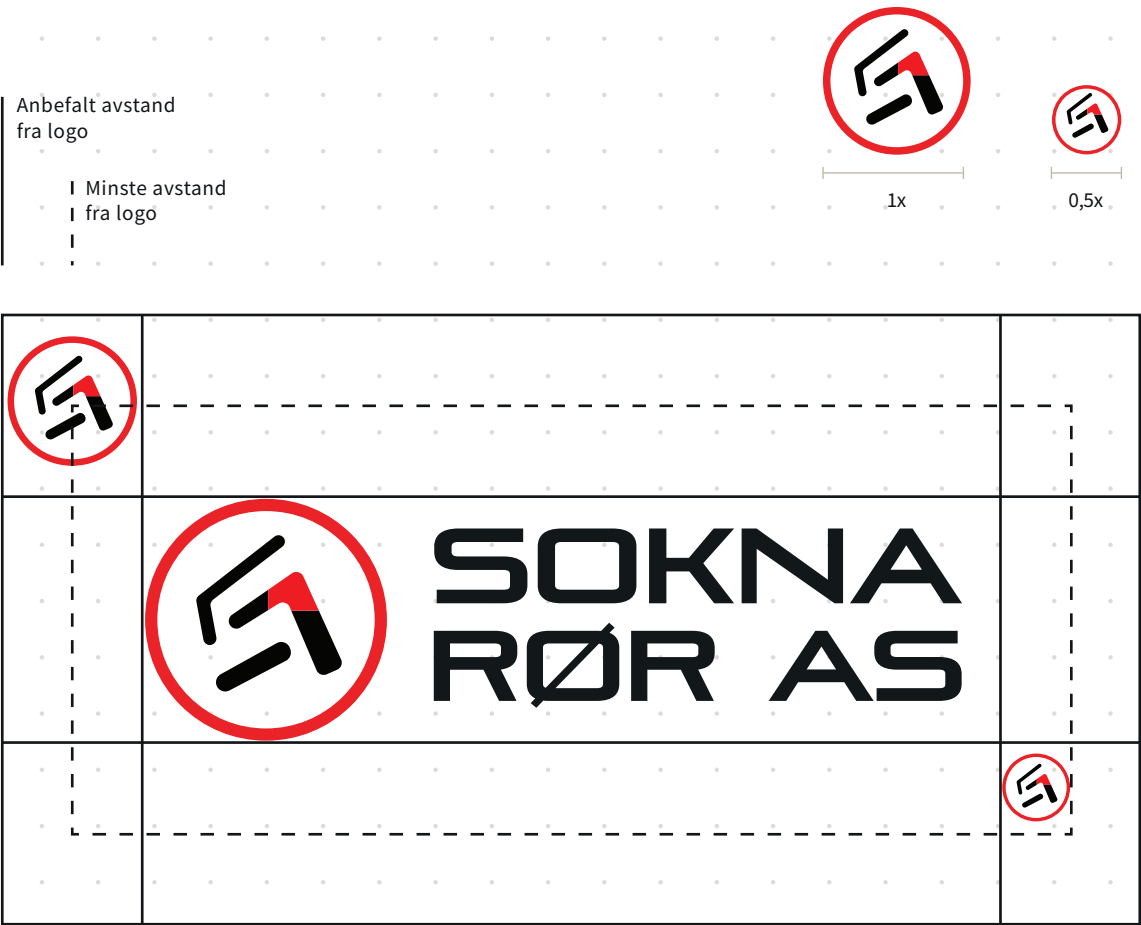
Det er viktig å holde logoen unna andre grafiske elementer. For å regulere dette er det etablert en ekskluderingsone rundt logoen. Denne sonen indikerer det nærmeste noe annet grafisk element eller tekst kan plasseres i forhold til merket.

Hver gang du bruker logoen, skal den være omgitt av luft for å sikre synlighet og innvirkning. Ingen grafiske elementer av noe slag skal invadere denne sonen.

Tips fra oss

For å regne ut avstanden, ta høyden på logoen og del den i to.
(Avstanden = Høyde / 2).

Logo

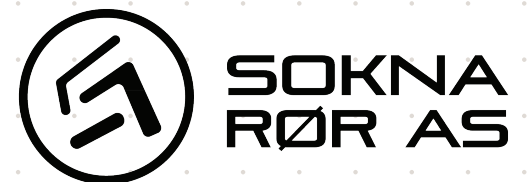


Logoen vår tilpasser seg.

Logoen er utviklet slik at den skal kunne brukes på alle ulike flater. Her viser vi ulike versjoner hvor logoen brukes på ulike bakgrunnsfarger. En tilpasningsdyktig og enkel logo er ofte oppskriften til et vellykket brand.

Retninglinjer for bruk:

- Ikke endre størrelsesforholdet mellom logosymbolet og logotypen.
- Du må aldri endre proporsjonene på logoen vertikalt eller horisontalt eller endre utseendet på noen måte.



Logoen vår kan skaleres.

Logoikonet presenteres ved bruk av farger, i tillegg til form og størrelse. De to primære bedriftsfargene er rød og grå. Det er en frisk og tiltalende blanding av farger valgt for sin sterke kombinasjon - moderne - klassisk - tidløs.

Fargene er valgt i henhold til internasjonale standarder og er enkle å implementere.

Retninglinjer for bruk:

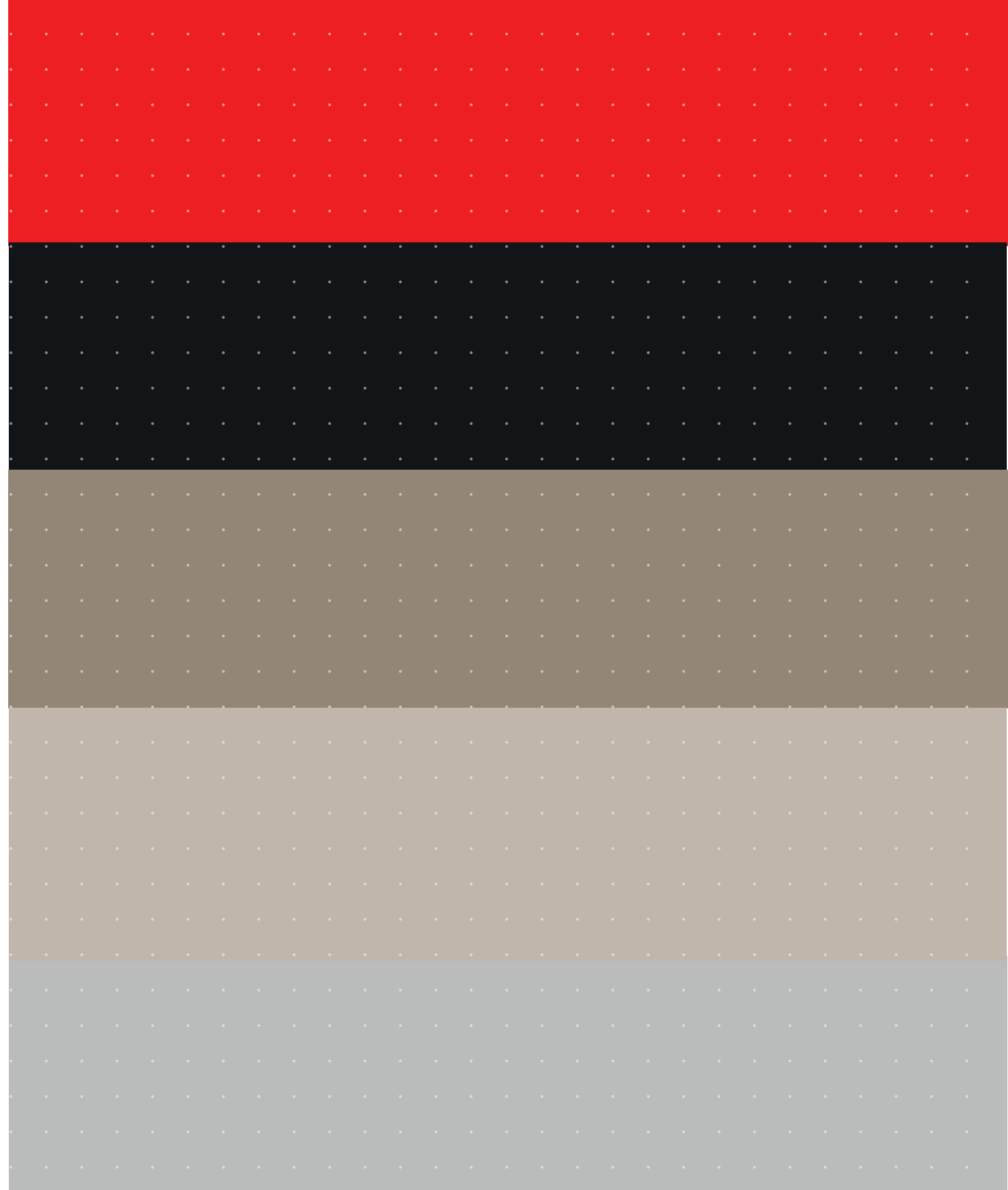
- Du må aldri endre proporsjonene på logoen vertikalt eller horisontalt eller endre utseendet på noen måte.
- Ikke endre eller snu logosymbolet:



Vi er tidløse.

Fargene våre går aldri av moten.

Vi har utarbeidet en fargepalett som har stått seg, og kommer til å stå seg i all framtid. Én rød hovedfarge, sammen med andre, rolige, farger som gjenspeisler den seriøsiteten vi i Sokna Rør skal være kjent for.



Vi kan også være fargerike.

Vi i Sokna Rør er også litt vågale. Derfor har vi også utviklet en mer fargerik fargepalett som kan benyttes i markedsføringen. Fargene harmonerer godt sammen, og er ment for å bryte opp litt der man føler et behov for det. Sekundære farger bør brukes sparsomt, det vil si i mindre enn 10 prosent av paletten i ett stykke.

Bruksområde:

Bruk dem hovedsaklig til å støtte opp om den primære fargepaletten.



Vi liker å være konsistent.

Farger er et eget fag, og for å kunne benytte oss av like farger uavhengig av om det er digitalt eller fysisk trykk har vi samlet alle tekniske data om fargene våre her.

| | | | | | |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| RGB | 255 0 0 | 19 23 25 | 148 133 118 | 193 182 171 | 187 188 188 |
| CMYK | 0 100 100 0 | 75 65 60 80 | 0 10 20 45 | 0 5 10 25 | 1 0 0 2 |
| HEX | FF0000 | 131719 | 948576 | C1B6AB | BBBCBC |
| PANTONE | 485 | BLACK 7 | WARM GRAY 9 | WARM GRAY 4 | COOL GRAY 4 C |

| | | | | | | | | |
|---------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| RGB | 113 58 96 | 236 177 182 | 248 107 89 | 255 175 36 | 29 114 158 | 80 120 85 | 105 199 183 | 112 173 186 |
| CMYK | 50 80 30 20 | 5 30 15 0 | 0 65 60 0 | 0 30 95 0 | 80 40 15 5 | 65 30 70 15 | 50 0 30 0 | 50 15 20 0 |
| HEX | 713A60 | ECB1B6 | F86B59 | FFAF24 | 1D729E | 507855 | 69C7B7 | 70ADBA |
| PANTONE | 512 | 707 | 171 | 1235 | 300 | 342 | 325 | 631 |

Source Sans.

Source Sans Pro er et sans serif-skrift laget av Paul D. Hunt for Adobe Systems. Det er den første skrifttypefamilien med åpen kildekode fra Adobe, distribuert under SIL Open Font License.

Denne fonten fungerer som primærfont og skal brukes der denne er tilgjengelig.

Fonter

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890! ?%@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890! ?%@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890! ?%@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890! ?%@&

SOKNA RØR

Sokna Rør sin skreddersydde font er en spennende og nytenkende font, som også er å finne i logoen.

Denne fonten blir distribuert ut til ansatte, og vil også være tilgjengelig på nettsiden til Sokna Rør.

Fonten brukes der det er mulig og ønskelig.

Fonter

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890!/?%@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890!/?%@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890!/?%@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890!/?%@&

Verdana

Helt siden lanseringen i 1996 har Verdana vært et fast inventar i alle Windows og Mac maskiner som har blitt lansert.

Fonten er også standard i Officepakken og brukes der Source Sans ikke kan brukes.

Fonten brukes også der mer standardiserte fonter er pålagt å brukes. Dette kan være i anbud og andre offentlige dokumenter.

Fonter

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890!?!%@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890!?!%@&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890!?!%@&

Brevark.

Til høyre ser du et eksempel på hvordan bruk av logo på brevark kan se ut. Her legges det god vekt på luft rundt logo, slik det står i designhåndboken. Dette er med på å sikre synlighet, samtidig som det forsterker hvem som står som avsender.

Det er ingen spesielle føringer på hvordan et brevark kan se ut, så lenge veiledningen i håndboken følges:

Eksempler på bruk

Anbefalt avstand
fra logo

Minste avstand
fra logo



1x



0,5x

| | | |
|--|---|--|
| | | |
| |  SOKNA RØR AS | |
| | | |

28 Juni, 2021

Til :
Malejo AS
Mathias Johansen
Jernbaneveien 12, 7224 Melhus

Emne :
Prosjektoppdatering

Hei.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere magna sed pulvinar ultricies purus lectus malesuada libero sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim fusce est vivamus a tellus pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede mauris et orci aenean nec lorem in porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus scelerisque at vulputate vitae pretium mattis nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend ut nonummy. Rehenim eumquam cusam andam vendit aborpore peruptat nonecepudit bus is dolupta tiumsquare sum ped incturia molor migeon iatur.

Fusce aliquet pede non pede suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla donec blandit feugiat ligula donec hendrerit felis et imperdiet euismo purus ipsum pretium metus in lacinia nulla nisi eget sapien. Donec ut est in lectus consequat consequat etiam eget dui aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique proin nec augue quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna maecenas odio dolor vulputate vel auctor ac accumsan id felis. Pellentesque cursus sagittis felis incturia autectur.

Sokna Rør
+47 000 00 000 | post@soknaror.no

Hilsen
Sokna Rør

Kontorartikler.

Til høyre ser du et eksempel på hvordan bruk av logo på enkelte kontorartikler kan se ut: Her legges det også vekt på luft rundt logo, slik det står i designhåndboken. Her kan man godt bruke logo med logosymbol over teksten.

På penner bør symbol og tekst brukes separat eller i en avlang versjon.

Eksempler på bruk

